



雲林縣政府 109 年「性別電影院暨書展合作方案」

電影清單

片名	簡介	特色
<p>海洋奇緣</p>  <p>片長：1 小時 53 分鐘</p>	<p>居住在南太平洋島嶼中航海族酋長之女莫娜，決定越過大洋找回族人中的一位半神人毛伊。直到莫娜找到毛伊，帶他一同將女神的心還給塔菲緹，才終結航海族遭遇的咒詛，而航海族人也因此修復與大海的共存關係。</p> <p>雖然莫娜是島上酋長的女兒，卻否認自己是「公主」，也不談戀愛、不穿禮服，打破過去迪士尼公主系列的一切傳統。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動畫片，適合兒童、闔家觀賞。 2. 翻轉性別刻板印象，勇敢女孩形象。
<p>女生正步走 牽手催生女主祭</p>  <p>片長：34 分鐘</p>	<p>2007 年春天，彰化社頭鄉斗山祠展開一場重寫歷史的百年聖典，蕭昭君擔任蕭氏百年來第一位女主祭，崩解宗祠廟宇裡父權的銅牆鐵壁。祭典當日，來自各地的性別運動者到場親身感受，見證這場盛事。本紀錄片呈現蕭昭君爭取擔任斗山祠主祭之歷程，以及其在臺灣性別平等運動史上的重大意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本土化台灣紀錄片，國台語夾雜，貼近在地。 2. 由宗教禮俗、傳統習俗討論傳統性別分工。
<p>奈米女孩</p>  <p>片長：19 分鐘</p>	<p>高一的小 P 和藍是超級好麻吉，她們希望高中三年都不要分開。到了高一下要選組時，她們好掙扎。小 P 喜歡物理、做實驗、研究星球，可是媽媽說女生不適合唸理工應該要讀文組，而且藍也考慮選文組，小 P 該怎麼辦？這對好友要如何面對這項重大抉擇呢？</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本土化台灣影片，適合作為國小高年級、國中教材。 2. 鼓勵女孩於科學、數學、工程、科技領域發展。 3. 除影片外，內含一群由高中時期就組成搖滾樂團的女生們，共同創作演唱【玩酷裙子】，製作成歌曲 MV 收錄於影片中，號召女孩們一起透過歌聲表達跳脫性別框架，勇敢追夢的心聲。

片名	簡介	特色
<p>搶救失業大作戰</p>  <p>片長：1 小時 43 分鐘</p>	<p>真實法國女性素人街友參與演出！</p> <p>日間收容所再三個月即將關門大吉，當中收容的數十位無家婦女們該何去何從？！為了讓她們有自給自足的能力，庇護所的社工們決定試著開發她們的「職業力」，在面試現場無論是說謊、關說、花招百出，只為了要幫助她們找到工作，開啟人生第二春。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 法國電影，法文發音、中文字幕。 2. 爆笑幽默，溫馨感人 3. 討論女性於街頭求生及再就業狀況，並納入更寬廣的性別觀點：種族、社經地位、職業區隔…等等。
<p>日常對話</p>  <p>片長：1 小時 28 分鐘</p>	<p>身為女兒的紀錄片導演，拿起攝影機拍攝家人之間看似平常的「日常對話」：緩緩述說跟著法師母親學「牽亡魂」的童年、家暴的父親。母親的身分長久以來在家中缺席，造成彼此關係隔閡、情感疏離。兒時記憶母親身邊的女伴不曾間斷，相對於她從不掩飾的同性性向，女兒終於道出心中隱埋許久的祕密、擺脫不了的恥辱。</p> <p>「這部作品不僅只於同志議題，更多的是家庭與母女關係。該慶幸這樣的故事發生在自己而非別人的生命中，唯有如此，故事才有機會被記錄下來。」</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本土化台灣紀錄片，國台語夾雜，貼近在地。 2. 同志議題，多元家庭。 3. 導演親身經歷，探討家庭關係，溫馨感人。